

# hacklab/



Proposta de Implantação, Sustentação e Treinamento

Mapa Cultural CIM-AMFRI

Consórcio Intermunicipal Multifinalitário dos Municípios da Região da

Foz do Rio Itajaí/SC

# 1. Sobre nós

A **hacklab/** é uma empresa que há quatorze anos trabalha com inovação em software livre, desenvolvendo soluções digitais que colaboram na construção de uma sociedade ética - para a gestão pública, movimentos sociais, empresas e organizações da sociedade civil.

Valorizamos a transparência e flexibilidade nos processos de desenvolvimento, o envolvimento com o negócio dos nossos clientes e a estabilidade na evolução do projeto a médio e longo prazo.

Somos um grupo de cerca de trinta e cinco pessoas com competências nas áreas da comunicação, gestão de projetos, ciência da computação, análise de dados, design (UX/UI), suporte, governança e infraestrutura que compartilham de ideais e princípios éticos. Defendemos o desenvolvimento e uso de software livre, buscando as confluências entre ações ideológicas e soluções comerciais.

Temos uma reputação por nossa atuação com a tecnologia WordPress, para a construção de sites e projetos que demandam maior complexidade como o desenvolvimento, configurações e incrementos de Plugins de acervos, georreferenciamento, agendamentos, educação à distância, e-commerce, etc.

Além disso, desenvolvemos e sustentamos plataformas de inovação, utilizando linguagem como Django e Python, para garantir as flexibilidades necessárias, como é o caso das plataformas Mapas Culturais (gestão da cultura) e Baquara (educação à distância). Por fim, investimos esforços no fomento e gestão de comunidades, agregando saberes e ferramentas de governança participativa na gestão de projetos e serviços digitais como bem comum.

## 1.1. História

Há onze anos a plataforma fortalece a gestão cultural do Brasil - ao viabilizar a consolidação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, uma das frentes estratégicas do Plano Nacional e, conseqüentemente, os Planos Estaduais e Municipais de cultura.

A conceituação do Mapas Culturais foi realizada a partir de uma articulação plurissetorial, que envolveu diversos atores no desenho e sistematização dos principais objetivos estratégicos, caminhos de implementação do projeto e requisitos do sistema.

Após esse primeiro momento de contribuição, foi estruturada uma Rede da Comunidade Mapas Culturais, que mantém o envolvimento de gestores, gestoras, ativistas, desenvolvedores, designers e outras pessoas interessadas no acompanhamento das estratégias, incrementos e melhorias do projeto.

De 2013 a 2018 o projeto teve o Instituto TIM como principal financiador, viabilizando recursos para o desenvolvimento do software e para a realização de atividades relacionadas à sua implementação (articulações políticas, hospedagem temporária do sistema até que as instituições tivessem capacidade de absorvê-lo, reuniões e encontros de gestores e desenvolvedores, etc).

Atualmente, a **hacklab/** é a principal mantenedora da Plataforma Mapas Culturais, que possui cerca 14 instalações ativas no Brasil e na América Latina.

## 1.2. Funcionalidades

### Gestão de editais e outras oportunidades

A plataforma oferece fluxos completos para a configuração, publicação, inscrição, avaliação, suporte, recursos, acompanhamento dos projetos selecionados, além de relatórios com gráficos e tabelas de cada oportunidade criada. Por oportunidades entende-se uma ampla gama de possibilidades de fomentos culturais, como editais, chamamentos públicos, prêmios, etc.

Desde 2015, o Ministério da Cultura e diversas Secretarias Estaduais e Municipais realizam editais, como os resultantes da Lei Aldir Blanc, por meio do Mapas Culturais.

## **Mapeamento colaborativo de agentes individuais e coletivos, espaços e eventos**

Por meio do sistema é possível concretizar o mapeamento tanto pelo paradigma da autodeclaração de pessoas fazedoras ou fazedores de cultura, quanto pela certificação através da aplicação de selos de verificação/validação pela equipe gestora da plataforma a determinado grupo de agentes. A mesma coisa acontece para o mapeamento de coletivos, empresas e outras organizações culturais, assim como de espaços e eventos.

## **Divulgação de eventos e espaços culturais do território**

As informações cadastradas no Mapas Culturais são organizadas em camadas privadas e públicas, de modo que esse mapeamento gera também uma visualização pública de informações sobre agentes, eventos, espaços, organizações e movimentos culturais.

## **Visualização e Transparência de dados (BI)**

As informações do sistema podem ser extraídas ou integradas com aplicações de Business Intelligence (BI) gerando painéis de visualização de dados.

Todas as informações são de governança da secretaria da instalação do Mapas Culturais e podem ser extraídas em bases de dados com possibilidade de abertura.

## **Desenvolvimento e inovação**

Todo o código-fonte, documentação, instruções de instalação e para desenvolvedores estão disponíveis no [Github do Projeto](#). Por meio das API's de escrita e leitura, outros serviços digitais podem consumir e/ou enviar dados para o Mapas Culturais, proporcionando que a plataforma seja um ponto de articulação de inovações no setor. Aplicativos, sites e outras ferramentas podem ser criadas não só a partir do código, mas também a partir do banco de dados do Mapas Culturais.

### 1.3. Exemplos de instalações ativas do Mapas Culturais

- Secretaria da Cultura do Estado do Pará
  - <https://mapacultural.pa.gov.br/>
- Secretaria da Cultura do Estado de Pernambuco
  - <https://www.mapacultural.pe.gov.br/>
- Mapa Cultural do Espírito Santo
  - <https://mapa.cultura.es.gov.br/>
- Programa IberCultura Viva (Países Iberoamericanos)
  - <https://mapa.iberculturaviva.org/>
- Ministério da Cultura do Uruguai
  - <https://culturaenlinea.uy/>
- Ministério da Cultura do Brasil
  - <https://mapas.cultura.gov.br/>

## 2. Serviços de Estruturação

### 2.1. Instalação, configuração e aplicação de identidade visual

Contempla a criação de ambiente de desenvolvimento (utilizado para testes e para treinamentos) e ambiente de produção (instalação oficial) da instalação da plataforma Mapas Culturais, assim como a execução de todos os processos de devops, que garantem segurança para a automatização dos fluxos de atualizações e desenvolvimento, com consequente governança do código.

Por instalação e configuração entende-se todos os serviços necessários para que a plataforma esteja ativa, com as ativações e desativações de recursos necessárias para o atendimento das demandas. Por aplicação de Identidade Visual, entende-se os serviços de estilização da plataforma para que a plataforma reflita a marca da Fundação.

Além disso, serão realizadas as instalações e configurações de Plugins de Acessibilidade, para atendimento das funcionalidades mínimas para a garantia de padrões: aumento e redução das fontes na interface da plataforma. E do plugin V Libras, um software livre desenvolvido pelo governo federal.

Havendo interesse da Fundação na integração com o gov.br, a implantação será realizada ainda neste serviço. Vale ressaltar que a integração demanda o estabelecimento de acordos entre as entidades públicas, com o suporte da hacklab/.

## **Adequação aos protocolos da LGPD**

Inclui reuniões de alinhamento com a Fundação para as definições relacionadas ao papéis descritos na LGPD, as atribuições de cada agente de tratamento (controlado e operador), a atualização dos Termos e Condições de Uso, da Política de Privacidade e da Autorização de uso de imagem e som, assim como a configuração do plugin de registro de logs de acesso de todos que acessarem o Mapa Cultural.

# **3. Serviços de Sustentação**

## **3.1. Suporte Nível 1**

Inclui suporte a todos os usuários finais da Plataforma para a realização do cadastro e também para o acompanhamento do status de seus processos em oportunidades em aberto com atendimento via email e chat.

Este suporte responde somente a questões relacionadas às ferramentas da Plataforma Mapas Culturais. As dúvidas relacionadas à questões de competências da gestão poderão ser respondidas pelo mesmo sistema de chat e ticket, porém

cabe à equipe gestora da plataforma a redação das mensagens padrão de resposta e comunicação com o usuário em caso que demandem a extensão do atendimento.

## 3.2. Suporte Nível 2

Inclui suporte à equipe gestora da plataforma para a operação cotidiana da Plataforma Mapas Culturais.

### Canais de suporte

O Suporte é oferecido via ferramenta de ticket oferecida pela **hacklab/**, com fluxo de atendimento exclusivo.

### SLA e Critérios de atendimento

A equipe de atendimento e suporte estará disponível durante os dias úteis, em horário comercial.

#### Convencional

Atendimentos convencionais são dúvidas quanto à operação do sistema que não impactam no cronograma geral de execução das tarefas.

Tempo de início do atendimento: até 8 horas úteis.

#### Crítico

Atendimentos críticos são definidos como um problema que afeta gravemente o ambiente de produção, indisponibilidade de acessar um site ou nos casos em que sistemas de produção não estão funcionando ou estão degradados. Situações que interrompem as operações e não há procedimentos alternativos. Os atendimentos críticos são realizados **exclusivamente** por telefone ou chat.

Tempo de início do atendimento: até 1 hora útil.

### 3.3. Gerenciamento e atualizações da plataforma

O Gerenciamento da plataforma abrange o controle, registro e acompanhamento das versões entregues pela comunidade do Mapas Culturais.

O ambiente de produção será monitorado para garantia de seu bom funcionamento, sendo necessário inclusive, a avaliação periódica de relatórios de infraestrutura.

A atualização tecnológica do sistema garante que a instalação esteja sempre na versão mais recente, publicada pela comunidade do Mapas Culturais. Isso envolve o acesso às atualizações de frameworks, componentes, e funcionalidades disponíveis. Tais atualizações garantem a eficiência, segurança e performance do sistema.

#### Manutenção corretiva

Abrange a correção de comportamentos inadequados que causem problemas de uso ou funcionamento do sistema.

A manutenção corretiva não envolve mudanças nas funcionalidades, mas assegura que cada funcionalidade existente seja executada conforme suas requisições e especificações.

Toda manutenção que implique ou apresente risco de interrupção da operação do sistema será realizada em dia horário previamente autorizado pela equipe gestora da plataforma e acordado entre as partes.

### 3.4. Hospedagem

A **hacklab/** possui nuvem própria de alta disponibilidade e cuidada por especialistas e amantes da cultura DevOps e do estado da arte da tecnologia, conforme especificações da documentação da plataforma Mapas Culturais <https://mapasculturais.gitbook.io/documentacao-para-devops/instalacao/master>

Usamos tecnologias de containerização e orquestração, como Docker, Rancher e Kubernetes, garantindo a automação e, conseqüentemente, eficiência e qualidade. Nosso processo de lançamentos de novas versões (releases) são automatizados usando Entrega Contínua, Gitlab entre outros, viabilizando alterações sem intervenção manual, nem downtime. Características gerais da nossa hospedagem:

- Alta disponibilidade e Segurança
- Backups diários
- Bancos de dado em SSD (até 50GB)
- Até 6GB Memória RAM
- Armazenamento de até 100GB
- Transferência de dados ilimitada
- Monitoramento automatizado, com ferramentas de alertas e relatórios
- Transferência de dado segura (criptografia SSL)
- SLA 99%

## Backups

Aplicações hospedadas em nossa infraestrutura contam com backup diário de todos os arquivos relevantes, sejam eles imagens, documentos ou bancos de dados.

## Segurança

### Segurança docker

A separação dos serviços em containers torna as aplicações muito mais seguras, uma vez que podemos prevenir o acesso de cada container através das

configurações de cada serviço. Containers de projetos diferentes são isolados entre si, aumentando o nível da segurança.

## Certificados SSL

Todos os sites contam com certificado de segurança SSL, que permite a comunicação criptografada entre um domínio de site e um navegador. Os certificados são gerados pela autoridade de certificação *Let's Encrypt* ao criarmos um novo serviço com um domínio vinculado. Eles são renovados automaticamente antes da data de expiração.

## DNS e ocultação dos IPs

Utilizamos como servidor DNS o *Cloudflare*, que além de ocultar os IPs reais dos servidores, impedindo dessa forma acessos maliciosos aos servidores, também possui ferramentas de detecção de ataques e verificação do navegador do cliente.

## 4. Serviços de Treinamento

Para assegurar que a equipe da gestão esteja apropriada de todo os processos de operacionalização, serão realizadas 8 horas de treinamento, organizados em níveis de proficiência para garantir o uso da plataforma em sua máxima potência.

Temas
Introdução à plataforma
Oportunidades (Criação e Avaliações)
Oportunidades (Avaliações e Fases)
Oportunidades (Fases, Suporte e Relatórios)

## 5. Investimento e prazos

Os valores contidos neste orçamento são referentes a itens especificados nesta proposta:

Item	Descrição	Unidade	Valor Unidade	Valor total	Prazo
2.1	Instalação, configuração e aplicação de identidade visual	Serviço entregue	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	Até 30 dias do início do contrato
3.1	Suporte Nível 1: Atendimento aos usuários finais do Mapa Cultural	Mês de serviço	R\$ 2.950,00	R\$ 32.450,00	A partir do 1º mês do contrato com vigência de 11 meses.
3.2	Suporte Nível 2: Atendimento aos gestores da Cultura	Mês de serviço	R\$ 3.100,00	R\$ 34.100,00	
3.3 3.4	Hospedagem, Gerenciamento e Atualizações da plataforma	Mês de serviço	R\$ 3.500,00	R\$ 38.500,00	
4	Atividades de preparação e Treinamento (6h)	Horas	R\$ 388,50	R\$ 2.331,00	
TOTAL				R\$ 115.050,00	
Valor mensal				R\$ 9.587,50	

O cronograma de realização dos itens especificados acima é de **12 (doze) meses**, a partir da data da assinatura do contrato.

## 6. Validade

Essa proposta é válida por 60 (sessenta) dias, contados após a data do documento.

São Paulo, 31 de julho de 2024.



**Bruno Martin**  
Sócio-diretor da hacklab/